

## 7 marzo

### ore 10,30 / Aula Percussioni

Incontro con i **giovani musicisti** del Conservatorio GB Martini, **intervengono**:

Alberto Ronchi (Assessore alla Cultura di Bologna),  
Nicola Sani (Sovrintendente Fondazione Teatro  
Comunale Bologna)  
Donatella Pieri (Direttore Conservatorio GB Martini,  
Bologna)

Alessandro Valenti (Docente di Diritto e Legislazione  
dello Spettacolo – Conservatorio GB Martini Bologna)  
Stefano Zenni (Docente Storia del Jazz Conservatorio  
GB Martini Bologna-Direttore artistico Torino Jazz Festival)

**sul tema** *Giovani musicisti oggi: formazione e lavoro*

Performance musicale di LP  
su Reprogramming di Julia von Stietencron  
musiche di Sylvano Bussotti

### ore 16,00 / Aula Percussioni

- Renzo Cresti e Gianpaolo Salbego dibattono con  
**OfficinaMusicAttuale**

- Enzo Porta, *Il recupero dei suoni  
lezione con esemplificazione tecnica sul violino del M<sup>e</sup> Enzo Porta*
- Colloquio con Renzo Cresti sui *Luoghi e siti dedicati  
alla musica contemporanea*.

con Gianpaolo Salbego (Octandre Project)  
e Giuseppe Pezzoli (LP il Laboratorio delle percussioni)  
Stefano Malferrari, interpreta: John Cage, *In a Landscape*

- Giancarlo Cardini e Paolo Carradori,  
*Giancarlo Cardini: la musica il novecento*  
Giancarlo Cardini, interpreta: *Piano Pieces for Howard  
Skempton; Il Monte Bianco di Trostki;*  
*Senza fine* (trascrizione dall'originale di Gino Paoli)

- Nicola Cisternino, *Viaggio al centro del suono – per  
un'idea animica della musica*  
*un'escursione sulla musica sensibile e su Giacinto Scelsi*  
C. Romano (flauto in sol), E. Saragoni (percussioni)  
interpretano: Giacinto Scelsi, *Hyxos – Il tempo*  
intervento musicale di Silvia Tarozzi, (dal cd  
Virgin Violin/ed. i dischi di Angelica2014, interpreta: P.  
Criton, *Circle Process* per violino accordato in 16 di tono)
- incontro con i suoni di Nicola Baroni, Antonello Manzo,  
*Violoncello italiano e Interazioni elettroniche*  
performance di **Cello Project**

## 8 marzo

### ore 16,00 / Aula percussioni

Renzo Cresti e Gianpaolo Salbego dibattono con  
**OfficinaMusicAttuale** i rappresentanti dei Festival:  
Angelica (Massimo Simonini), Assisi Suono Sacro  
(Andrea Ceccomori), Concerti di primavera/Finestre  
sul novecento (Piero Bertelli), Palermo classica/Salotto  
musicale (Stefano Mazzoleni)

Intermezzo con Giacinto Scelsi,  
*I funerali di Achille* (EllePi – le percussioni del  
Laboratorio)

Cluster (Renzo Cresti), Sonopolis (Nicola Cisternino),  
Maskfest (Nicola Baroni, Massimiliano Messieri),  
Musica oggi (Silvia Belfiore)  
Incorde (Andrea Orsi, Stefano Cardini), VID (Carlo  
Ventura, Julia von Stietencron)

Intermezzo con Andrea Ceccomori,  
*Tetraktys* (Andrea Ceccomori flauto)

Intervista:

lo scienziato **Carlo Ventura** e la stilista/desiner/musicista  
**Julia von Stietencron** ideatori di VID ( Visual Institute  
of Developmental Sciences)

**con Nicola Cisternino**

### ore 18,45 / Aula Percussioni:

Performance musicale di Octandre  
su Reprogramming di Julia von Stietencron  
allestimento sonoro di Vincenzo Scorza e scenografico di  
Elisabetta Melotti

