



OctandreProject

presso Agenda, CP 25
40050 Monte san Pietro (BO), Italy

340.2561111-051.6768076
agenda@agendaproduzioni.com

La nostra storia

[OctandreProject \(vedi anche link 1\)](#) è un luogo di studio sulle musiche d'oggi. E' un luogo partecipato dove i soggetti possono gestire direttamente il loro forum.

OctandreProject fa parte di un articolato insieme di iniziative rivolte alle musiche d'oggi che hanno come funzione di dare visibilità, informazione e documenti, servizi a chi lavora creativamente e a chi programma e fa promozione.

Abbiamo ideato OfficinaMusicAttuale (OMA) che è il calendario di un circuito di festival e il luogo dove si programma, dove si produce e co-produce ([vedi link 2](#)).

Stiamo organizzando un circuito di luoghi della formazione e abbiamo perciò avviato importanti attività con Conservatorio GB Martini di Bologna dove (coordinamento del Laboratorio Percussioni - [vedi link 3](#)), con l'Istituto Orazio Vecchi di Modena-Carpi e collaborazioni con altri colleghi che operano nel settore formativo.

Bologna è una città che ha sempre avuto un'altissima proposta musicale contemporanea, a partire dal Festival Jazz che negli anni '60 fu il più importante in Europa, poi il DAMS, il Conservatorio, l'Accademia Filarmonica con la presenza di importanti personaggi, la Cineteca che da anni svolge un rilevante lavoro di restauro sonoro e soprattutto il Festival Angelica che è tra gli aderenti e sostenitori di OMA fin dalla nascita.

OP è un luogo di studio gratuito e partecipato all'interno del quale troverai tre zone.

La [green zone](#) che riporta informazioni sui soggetti che producono musica (compositori, interpreti, ensemble, danza-teatro-cinema e musica, case editrici e discografiche).

La [red zone](#) che riporta informazioni sui luoghi di studio e di programmazione (i materiali, festival, centri di documentazione e informazione musicali, ricerche e sperimentazioni).

La [blu zone](#) dove troverai notizie sui media e i network relativi alle musiche d'oggi (stampa periodica e non periodica, web radio, web tv e altri contributi nel mondo). Perché OctandreProject è gratuito? Perché all'interno dei forum puoi trovare partiture, audio, video scaricabili gratuitamente, non demo, ma il materiale completo, anche molto materiale edito e ciò per aiutare lo studio e la diffusione della musica d'oggi.

Perché OctandreProject è un forum partecipato? Perché i forum possono essere gestiti direttamente dai soggetti coinvolti. La funzione di OctandreProject è anche quella di dare visibilità ai numerosi siti poco frequentati. Entrando in OctandreProject puoi trovare un ricco archivio di ciò che sta avvenendo al mondo e puoi contribuire a migliorarlo con la tua ... partecipazione.

Agenda è un luogo di produzione e di programmazione ed è la casa editrice che ha permesso l'ideazione e la realizzazione di OctandreProject. Il suo catalogo è interamente a disposizione di chi studia le musiche d'oggi, ad **esso si aggiungono altri** materiali di proprietà di altre case editrici e di autori che hanno voluto arricchire il loro forum. (chiama: www.agendaproduzioni.com, oppure [link 4](#))



Il catalogo audio-video *free*

è un altro servizio di Agenda: un catalogo con musiche difficilmente reperibili sul mercato internazionale. Sono inserite su richiesta ad Agenda quei materiali prodotti personalmente dai soggetti che ne facciano richiesta ad Agenda snc che cura la distribuzione. (vedi [link 5](#))

La newsletter anticipa i programmi e palinsesti radio-tv

in questa fase iniziale abbiamo aperto i forum dedicati ai compositori (nei prossimi mesi prenderanno vita anche gli altri forum) e avvieremo una neglette in forma di giornale dove discutere e dialogare sui temi delle musiche d'oggi. Saranno possibili interviste e comunicazioni e sarà anche questo un luogo accessibile e partecipato. Il nostro volo pindarico ci porta a ideare una web-radio e poi pensare anche a una web-tv dove fare programmazioni specifiche con i materiali che disponiamo e con i nostri ricchi archivi del Centro di documentazione "Octandre" e per rendere meno utopico il nostro volo stiamo realizzando lo Studio Vesa che sarà tra breve uno studio certificato per la realizzazione dell'attività multimediale e per la registrazione audio.



Il 7 e 8 marzo 2015 abbiamo inaugurato tutto questo in collaborazione col Laboratorio percussioni del Conservatorio GB Martini di Bologna che ci ha ospitati in *MusicArteScienza* ([link 6](#)).